

Guatemala, 31 de marzo de 2017.

Informe No. 003-2017

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

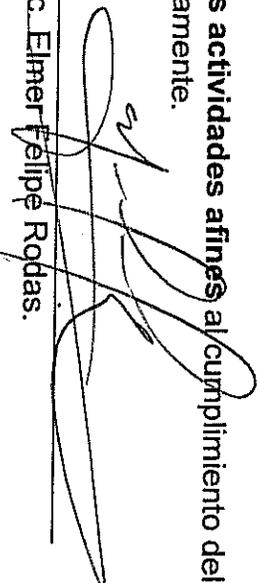
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato No. 63-2017**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 33-2017**, correspondiente al **mes de marzo** del presente año, para el cobro de mis honorarios presente factura serie "A" No. 1188.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

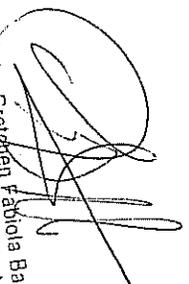
1. Apoyar en la **readecuación curricular** de las Academias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística en la especialidad de Dibujo y Pintura, desarrollando el Proyecto de Diplomado.
2. Apoyar en la **elaboración, desarrollo e implementación de estrategias, recursos metodológicos** y de medios acordes a las Academias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística desarrollando el Curriculum Nacional Base en la espacialidad de Dibujo y Pintura.
3. Apoyar en la **coordinación y asesoría** de las Academias dependientes de la Dirección de Formación Artística en cuanto a la **utilización de recursos metodológicos**, específicamente orientando sobre la secuencia didáctica.
4. Apoyar en diseñar y conducir la **elaboración de planes y programas de estudio** para las academias dependientes de la Dirección de Formación Artística.
5. Apoyar en la **elaboración de la planificación anual** para alcanzar los objetivos del Plan Estratégico Institucional de las Academias dependientes de la Dirección de Formación Artística.
6. Apoyar en la **supervisión de las academias** de Arte del departamento de Chimaltenango; Tecpán, Patzicía; del departamento de Totonicapán; Momostenango, Aldea Los Vásquez.
7. **Otras actividades afines** al cumplimiento del presente

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Se apoyó en la **readecuación curricular** de las Academias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística en la especialidad de Dibujo y Pintura, desarrollando el Proyecto de Diplomado.
2. Se apoyó en la **elaboración, desarrollo e implementación de estrategias, recursos metodológicos** y de medios acordes a las Academias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística desarrollando el Currículum Nacional Base en la especialidad de Dibujo y Pintura.
3. Se apoyó en la **coordinación y asesoría** de las Academias dependientes de la Dirección de Formación Artística en cuanto a la **utilización de recursos metodológicos**, específicamente orientando sobre la secuencia didáctica.
4. Se apoyó en **diseñar y conducir la elaboración de planes y programas de estudio** para las academias dependientes de la Dirección de Formación Artística.
5. Se apoyó en la **elaboración de la planificación anual** para alcanzar los objetivos del Plan Estratégico Institucional de las Academias dependientes de la Dirección de Formación Artística.
6. Se apoyó en la **supervisión de las academias** de Arte del departamento de Chimaltenango: Tecpán, Patzicaj, del departamento de Totonicapán: Momostenango, Aldea Los Vásquez.
7. **Otras actividades afines** al cumplimiento del presente contrato
Atentamente.

f. 
Lic. Elmer Felipe Rodas.

Vo.Bo.


Lidia Grethelien Fabiola Barneond M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

